

ISAO | IL SACRO
festival | ATTRAVERSO
L'ORDINARIO
ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ

XXIII edizione

Torino | Ivrea | Piemonte
15 settembre - 19 novembre 2016

Progettato, ideato e realizzato da
IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA
con Ass. POP ECONOMIX | R.M. STORIE DI ALTRI MONDI

direzione artistica *Giordano V. Amato*

Con il contributo di
MiBACT - Regione Piemonte - Città di Torino - Circoscrizione 7

In collaborazione con
Fondazione Live Piemonte dal Vivo - A Pelle - Festival La fabbrica delle Idee
Salone Internazionale del Libro di Torino - Fondazione Paideia - Sistema Teatro Torino
Progetto The Gate - Belgravia Librerie - AnMa Arte Shiatsu - Progetto MotorediRicerca
Centro Studi Sereno Regis - Ass. Il Tiglio - Coop. Sociale l'Arcobaleno - Rizomi Rete di Teatri indipendenti
Scuola di Economia Civile - Cooperativa Zac! - SanaTerra - Torino Lab - Aipec
Officine Creative Cecchi Point - Costruire Bellezza - Usato&Donato - VOV102 - Ecoborgo Campidoglio

*Anche se amiamo ciò che è spirituale,
non possiamo disprezzare ciò che è terreno.
Joseph Campbell*

La terra, la cura, l'eroismo femminile e - naturalmente - *A Noi Vivi*. È su questi nuclei di senso e ricerca che si orienta la XXIII edizione dell'**ISAO FESTIVAL**, che conferma e sviluppa la formula che, seguendo il filo delle Cantiche dantesche, intraprende un viaggio triennale e collettivo **Alla ricerca della Felicità**.

Suddivisa in quattro sezioni e articolata su due macro-fasi, tra settembre e novembre, l'edizione 2016 del Festival parte quindi, dopo il viaggio all'Inferno dello scorso anno, dal **Purgatorio**, che diviene luogo simbolico dell'umano possibile.

Aprire il Festival la sezione **Percorsi tra Economia e Felicità** (15 - 17 settembre), diretta da *Nadia Lambiase, Paolo Piacenza e Alberto Pagliarino* dell'**Associazione Pop Economix**, in un percorso che vede degli esperti di economia affiancare la direzione generale di *Giordano V. Amato* e quella di *Eliana Cantone* per la sezione **Storie di altri mondi**. Un'incursione, quella nell'economia, che appare sempre più indispensabile per un Festival che si occupa di indagare l'umanità, la società e le comunità negli snodi che portano dall'ordinario al sacro, e viceversa; perché il lavoro compiuto nel primo anno invece di esaurirne il tema ha portato alla luce l'immensità delle implicazioni e le possibili ramificazioni che hanno permesso all'economia di affermarsi con violenza nelle nostre vite quotidiane. Toccati dalla crisi, è nato in noi il desiderio di capire di più, armati di quella curiosità che rende gli artisti capaci di avvicinarsi in modo inconsueto ad argomenti consueti. Proviamo a farlo secondo una prospettiva nuova, secondo un paradigma recente ma dalle radici antiche: quello dell'economia civile.

Il Purgatorio è, in questa sezione, l'occasione per parlare della **Terra**, dove ci è dato vivere, abitare, custodire e coltivare in un'ottica di **collaborazione solidale**. A tale proposito, il filosofo e antropologo brasiliano *Euclides Mance* parla di collaborazione solidale, intesa come "lavoro e consumo condivisi il cui vincolo reciproco fra le persone si manifesta, innanzitutto, con un sentire morale di corresponsabilità per il **bem-vivir** di tutti e di ciascuno in particolare". Soggetto protagonista di questa visione diviene **l'impresa**, quale possibile luogo di trasformazione, creazione, innovazione e passione, tanto di chi ci lavora che del territorio in cui essa è inserita e con cui costruisce nel tempo un significato e una narrazione.

Anche quest'anno **Percorsi tra Economia e Felicità** si articolerà su due poli cittadini: Torino, storica capitale industriale d'Italia attraversata da una complessa e difficile trasformazione, e Ivrea, città di Adriano Olivetti come pure della piattaforma open-source Arduino, candidata a essere riconosciuta Patrimonio Mondiale dell'Umanità come Città industriale del XX secolo.

Novità importante, nell'ambito della sezione **Storie di altri mondi** (15 settembre - 2 ottobre), è **LA CURA | IN/OUT**, domenica 25 settembre e domenica 2 ottobre, dalle ore 16 alle 24, a San Pietro in Vincoli Zona Teatro. Le due intense giornate sono promosse e organizzate da **Il Mutamento Zona Castalia, Belgravia Librerie** e **AnMa arteShiatsu**, un gruppo di lavoro che intende promuovere un progetto che realizzi efficacemente l'incontro di Arte/Corpo/Cultura, sintesi della proposta e delle peculiarità dell'essere umano.

A partire dalle parole chiave di "**Attenzione - Ascolto – Apertura**" e "**Incontrare - Condividere – Liberare**" saranno proposti, spettacoli, performance, concerti, incontri e presentazioni di libri, cucina naturale, trattamenti e massaggi, momenti di condivisione e di raccoglimento.

Le giornate saranno arricchite da stand con prodotti e proposte selezionate in coerenza alle tematiche dell'iniziativa.

Il termine “cura” intende suggerire l’idea di una rinnovata attenzione a noi stessi, agli altri, all’ambiente, agli oggetti davvero necessari e a quelli superflui, alle necessità apparentemente necessarie e a quelle superflue. Ci riferiamo a un’attenzione speciale, capace di essere contemporaneamente *obiettivo da raggiungere e mezzo per farlo*; questo genere di attenzione può dare vita a una trasformazione, far intuire una via verso la guarigione, rendere *sacro* un momento ordinario, creare in noi le condizioni per partecipare, assistere, condividere uno spettacolo, un momento di raccoglimento, del cibo con una qualità straordinaria.

Desideriamo coinvolgere i partecipanti in un’esperienza che ha per centro la riflessione sulla qualità della vita, la qualità delle nostre vite, dai più piccoli, i bambini, fino ai grandi e ai grandissimi, con la ricchezza delle proprie esperienze.

Oltre alle due giornate de **LA CURA | IN / OUT**, **Storie di altri mondi** ospiterà spettacoli di teatro di ricerca e innovazione, di teatro sociale e di comunità, due spettacoli con drammaturgia di *Giordano V. Amato*, selezionati dal bando A NOI VIVI WANTED! rivolto alle compagnie under 35, diversi concerti, tra cui quello di *Julia Kent* e due set dei *Larsen* che presentano il loro nuovo CD.

La giornata di giovedì 22 settembre sarà dedicata a *Philip K. Dick* e proporrà una serie di artisti e di iniziative ispirate alla sua opera.

Martedì 27 settembre sarà la volta dell’anteprima di “Il Risarcimento”, *quasi una favola in musica* di *Alberto Ezzu* per la regia di *Franca Dorato*.

Le giornate da lunedì 7 a giovedì 10 novembre sono dedicate al Progetto **ROSAGUERRA 1915|1946: L’eroismo al femminile tra le due guerre**; saranno proposti alcuni spettacoli che indagano la trasformazione del ruolo della donna e la conseguente modificazione sociale nel periodo storico compreso tra la prima guerra mondiale e la prima votazione e suffragio universale in Italia. La giornata di giovedì 10 novembre vedrà l’ospitalità della Compagnia Progetto Cantoregi e il ricordo di Vincenzo Gamna, regista e promotore della Compagnia, recentemente scomparso. Progetto Cantoregi è anche titolare del Festival La Fabbrica delle Idee, partner de Il Mutamento Zona Castalia nel coordinamento A Pelle.

L’11 novembre prenderà il via il **Focus dell’ISAO Festival** (11 - 27 novembre), sezione conclusiva aperta dalla prima assoluta di *A NOI VIVI! Purgatorio*, debutto della nuova produzione de Il Mutamento Zona Castalia.

Il **Focus dell’ISAO Festival** si configura come progetto itinerante in collaborazione con **LIVE Piemonte dal Vivo**, per realizzare un percorso nel territorio della Regione Piemonte che ha per centro la distribuzione dello spettacolo e la diffusione dell’immagine del Festival, con la convinzione che economia e felicità possono opportunamente convivere.

PROGRAMMA

Giovedì 15 | sabato 17 settembre 2016
PERCORSI TRA ECONOMIA E FELICITÀ
(Consulenza scientifica Scuola di Economia Civile)

Giovedì 15 settembre | **TORINO**

18:30 | Sala degli Stemmi, Museo della Montagna - Monte dei Cappuccini (TO)

Tra terra e cielo

(ingresso libero - prenotazione su www.eventbrite.it)

In collaborazione con Economia Civile Torino Lab

Parteciperanno:

Fausto De Stefani (alpinista, scrittore) in dialogo con alcuni imprenditori torinesi

Conduzione a cura di *Luca Bertolino* (filosofo)

Eliana Cantone in

A NOI VIVI! Purgatorio, di *Giordano V. Amato*

Estratto della nuova produzione de *Il Mutamento Zona Castalia*

L'apertura di ISAO Festival evoca la montagna, luogo simbolo da cui possono dipanarsi sentieri capaci di riportare l'uomo alla cura - e non all'abuso - del suo pianeta. La serata propone una conversazione tra l'alpinista *Fausto De Stefani* e alcuni imprenditori torinesi; cuore dell'incontro è una riflessione attorno alle parole *sfida*, *competenza*, *fallimento/caduta* e *responsabilità*, dalla suggestione della montagna alla dimensione imprenditoriale. Quanti modi ci sono per scalare una montagna? E quanti modi ci sono per essere e fare impresa? Darsi obiettivi, assumersi dei rischi, affrontare delle sfide: come ci si attrezza per tutto ciò, e con quale orizzonte di senso?

Seguirà aperitivo presso la Sala Monviso

Venerdì 16 settembre | **IVREA**

17:00 | Parco della Polveriera (Ivrea)

Impresa, cibo e solidarietà: esperienze di agricoltura nel sociale

(ingresso libero)

A cura dell'Associazione Pop Economix in collaborazione con ZAC! e GAS Ecoredia, nel quadro delle iniziative Verso SanaTerra 2016.

Evento comunitario e festivo dove, attraverso azioni e narrazioni teatrali, tre imprese agricole locali si aprono al territorio raccontando la loro esperienza d'impresa che nasce dall'unione della cura della terra, cura delle persone e dalla solidarietà. In particolare **Cascina Praie** racconterà il progetto Borsa Amica, **Cascina di Francia** racconterà la sua esperienza di agricoltura sociale, e **l'Orto di Carmen** racconterà come un'impresa possa nascere dalla solidarietà.

21:00 | Movicentro ZAC (Ivrea) - via Dora Baltea, 40b

Mi abbatto e sono felice | Mulino ad Arte

(Ingresso: intero 7 € - ridotto: 5 €, bimbi fino a 10 anni gratuito)

prenotazione via mail info@lozac.it

Di e con *Daniele Ronco*

Sempre più spesso si sente parlare di disagio, crisi, scarsa produttività, povertà, inquinamento, surriscaldamento globale, etc... Ma come, nell'era del benessere ci sono tutti questi problemi?! Sembra che la felicità dell'uomo occidentale sia direttamente proporzionale a quanto produce e quanto consuma: producendo si ottiene denaro e più denaro si possiede, più si consuma e ci si sente felici. Siamo certi di questa affermazione?

Viviamo in un mondo dove siamo costretti a consumare di più, a produrre di più, con un'inevitabile incremento della frustrazione umana.

Siamo la specie più invasiva della Terra, accecata da un materialismo dilagante. L'unica nostra ancora di salvezza è l'Amore. L'amore non costa, non crea Pil, non inquina, è scomodo perché fa ammalare di meno, perché sfugge alle statistiche, perché non è tassabile.

Mi abbatto e sono felice è un monologo a impatto ambientale "0", autoironico, dissacrante, che vuole lanciare una provocazione importante; vuole far riflettere su come si possa essere felici abbattendo l'impatto che ognuno di noi ha nei confronti del pianeta sul quale abitiamo.

Sabato 17 settembre | TORINO

10:30 | San Pietro in Vincoli Zona Teatro

Dalla selva oscura, a rivedere le stelle | Laboratorio Diretto da *Elena Bono*

(ingresso libero - prenotazione su www.eventbrite.it)

Un cammino di consapevolezza e integrazione della parte oscura di ciascuno di noi, lungo l'itinerario del Purgatorio dantesco.

13:00 | Osteria Ratatui all'Ecoborgo Campidoglio - via San Rocchetto 34

A pranzo con Labsus - Laboratorio per la sussidiarietà

(ingresso libero - prenotazione su www.eventbrite.it)

Osterie di Pop Economix

Il recupero degli spazi urbani trasformati in beni comuni co-gestiti dai cittadini: la storia del Comune di Torino. A seguire mini tour per l'ecoborgo Campidoglio.

16:30 | San Pietro in Vincoli Zona Teatro

Fiera del recupero e riuso

A partire dalle 16.30 fino alla 20.00 esposizioni di artigiani e artisti che attraverso la loro arte e lavoro trasformano scarti e rifiuti donando loro una nuova vita.

(Se sei un/a artigiano/a e sei intenzionato/a a esporre o se conosci qualche realtà interessante da segnalare scrivi a sere.fr@gmail.com)

16:30 | San Pietro in Vincoli Zona Teatro

Laboratori di creatività e riuso

A cura di *Officine Creative del Cecchi Point*

Due laboratori per bambini

- **Giochi in legno:** la bellezza e la semplicità dei giochi in legno non tramonta mai. Con pochi strumenti e un po' di fantasia anche gli scarti del falegname possono trasformarsi nei nostri nuovi giocattoli

(ingresso libero - prenotazione su www.eventbrite.it)

- **Nando Riciclando**: perché rifiutare se si può trasformare? un viaggio alla scoperta dei materiali e delle loro storie insieme a una guida d'eccezione il sig. Nando Riciclando.

(ingresso libero - prenotazione su www.eventbrite.it)

E due per adulti

- **Biciclaggio**: creazione oggetti con materiale ciclistico di recupero

(ingresso libero - prenotazione su www.eventbrite.it)

- **Upcycling**: trasforma una T-Shirt in una shopper

(ingresso libero - prenotazione su www.eventbrite.it)

max 10 partecipanti per laboratorio (bambini accompagnati)

18:00 | San Pietro in Vincoli Zona Teatro

Swap party

A cura di Usato&Donato in collaborazione con Associazione Bene Comune

Dalle 18 sarà possibile scambiare i propri oggetti, vestiti e accessori con altri oggetti, vestiti e accessori portati da altri. Per ogni oggetto, vestito o accessorio portato si riceverà un tagliando che darà diritto a scegliere un altro oggetto, vestito o accessorio portato da altri e messo sul banco comune.

19:00 | San Pietro in Vincoli Zona Teatro

Aperitivo e degustazione di prodotti di campagna

a cura di VOV102 - NUTRIRE LE COMUNITÀ

(prenotazione su www.eventbrite.it)

Una degustazione di prodotti agricoli e artigianali del territorio organizzato da VOV102 - Nutrire le comunità, una cooperativa sociale che promuove le attività dei produttori locali e lo fa innovando i modelli della vendita diretta dalla campagna alla città. Un'occasione di convivialità in cui assaggiare verdura, frutta, salumi, formaggi, vini e altre bontà dei produttori che aderiscono al progetto di VOV102."

20:00 | San Pietro in Vincoli Zona Teatro

La realtà è più avanti - viaggio nell'Italia che cambia

(Ingresso: intero 10,00 € - ridotto: 8,00 €, bimbi fino a 10 anni gratuito)

In collaborazione con *Aipec (Associazione italiana Imprenditori per un'Economia di Comunione)*

Di e con *Daniel Tarozzi*

Fabrizio Bartolucci attore, regista e scenografo

Stefano Fucili cantautore

Tommaso Baldini musicista

(prima piemontese)

Lontano dai riflettori dei mass media c'è un'Italia che già oggi sta costruendo un altro modo di vivere, lavorare, creare relazioni ed economia, per un futuro possibile e sostenibile. Dall'imprenditore al giovane "decescente", dall'attivista al contadino, dalla casalinga, al manager, dall'ecologista allo "scollocato", persone che di fronte a un problema non si chiedono se ma come.... "Come posso fare a cambiare le cose". E ci riescono! Il giornalista *Daniel Tarozzi* le ha incontrate girando l'Italia con il suo camper per oltre tre anni e oggi, con leggerezza e passione, racconta le loro storie in uno spettacolo d'inchiesta che lo vede in scena insieme a *Fabrizio Bartolucci, Stefano Fucili e Tommaso Baldini*.

Special Event

Progetto **ROSAGUERRA 1915 | 1946: L'eroismo al femminile tra le due guerre**

Domenica 18 settembre

Sala Comunale, Elva (CN)

(Ingresso: posto unico 3 €)

17:00 | **Alba dell'orrido di Elva** Il Mutamento Zona Castalia

Drammaturgia e regia di *Giordano V. Amato*

Con *Eliana Cantone*

Luci *Erwin Steiner*

Anteprima

Negli ambienti rurali, come in quelli urbani, l'evento bellico muta profondamente le relazioni tra uomini e donne, tra genitori e figli; in particolare, le relazioni di dipendenza si alterarono, ridefinendo responsabilità e ruoli per il soddisfacimento dei nuovi bisogni.

La giovane Alba, nata a Elva, tra le montagne della Val Maira, attraversa da adolescente la prima guerra mondiale. Ormai donna lascia le montagne per realizzare a Torino il suo sogno di pedagoga; come dote porta con sé il segreto della guerra partigiana, della quale è partecipante attiva. Alba sopravviverà anche alla seconda guerra mondiale e per la prima volta, ormai cinquantenne, sarà chiamata a esprimere il suo voto nel primo suffragio universale italiano.

Giovedì 22 settembre | domenica 2 ottobre 2016

STORIE DI ALTRI MONDI

Giovedì 22 settembre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro

OMAGGIO A PHILIP K. DICK

(Ingresso unico: spettacolo + concerto 10€)

20:30 | **Sempre la belva si scatena per paura**

Invocazione a *Philip K. Dick* e alle "Dark-haired girls"

Di *Giordano V. Amato*

Con *Diego Coscia, Giulia Marchiaro, Boban Pesov, Giovanna Stella, Lorenzo Tolusso*

Sempre la belva si scatena per paura, liberamente ispirata all'opera di *P. K. Dick*, mette in scena l'onirica notte dell'anima, quella che tutte le persone che amano prima o poi attraversano. È una notte popolata d'incubi a un tempo amabili e terribili, di presenze lievi, ma capaci di infliggere ferite profonde e insanabili. *Dick* ha prodotto molte opere tese alla messa in discussione del concetto di realtà, fino ad abbandonare le sue certezze per tuffarsi concretamente, lui stesso, nelle acque buie e profonde della propria intimità. Questa invocazione ha la stessa direzione ed è dedicata all'instancabile ricerca di Luce.

22:15 | **Flow My Tears**

Julia Kent cello, live electronics

La violoncellista presenta in concerto il suo quarto album *Asperities*. Il disco, scrive la *Kent* nelle note di copertina, *nasce da un conflitto interiore, personale e globale*. La registrazione è avvenuta in completa solitudine nel suo studio di New York; l'unico modo, secondo la musicista, per trasmettere una dimensione emotiva che non sarebbe stata la stessa con il coinvolgimento di altri. Il risultato le dà certamente ragione.

Julia Kent, canadese di nascita e newyorchese di adozione, ha fatto parte per anni dei gruppi musicali *Rasputina* e *Antony and the Johnsons*. Negli ultimi anni ha intensificato l'attività solista arrivando a realizzare quattro album e un EP. Ha anche scritto musica per cinema, performance teatrali, e di danza; ha suonato in Europa e Nord America, esibendosi durante festival come il Primavera Sound a Barcellona, il Reeperbahn festival a Amburgo, il Meltdown a Londra, l'Unsound Festival a New York e Mutek a Montreal.

23:30 | San Pietro in Vincoli Zona Teatro

(ingresso libero)

Estratti da filmati ispirati a Philip K. Dick | Sonorizzazione a cura di *Gher*

Venerdì 23 settembre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro

(ingresso libero)

22:00 | **Mobbing dj set**

Eclettismo, unicità, stile: dopo un esordio scandito da sonorità prettamente indie ed elettroniche, *Mobbing* matura grazie a una sensibilità unica nei confronti della sperimentazione, della fusione tra diverse influenze e forme stilistiche, che lo rendono party dopo party, una delle realtà indipendenti più importanti della città. Progetto in continua evoluzione, *Mobbing* ha saputo ampliare nel corso degli anni i propri orizzonti musicali sia collaborando alla realizzazione di numerosi eventi di rilievo, sia ospitando e organizzando live e dj set di alcuni fra gli esponenti di maggiore interesse nella scena internazionale dal Synth Pop al Future Garage e

IDM, complice anche l'impegno costante dei residents *Tommaso Colella* e *Simone Cerrotta*, sempre sul pezzo e alla perenne ricerca del "nuovo", dell'innovativo, del sensazionale dal punto di vista della qualità.

Sabato 24 settembre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro

(ingresso libero)

19:30 | **Mipam-Mila, un'infanzia tibetana**

Compagnia I Sognattori

Di *Giordano V. Amato*

In scena i performer: *Maurizio Faganello, Alessandro Greggio, Andrea Pravato, Serena Cossotto, Elisa Macario Ban, Ginevra Maurizia Mannucci, Morena Procopio, Luca Lusso*

Conduzione Poetica *Luca Lusso* e *Morena Procopio*

Scenografie a Cura di Officina 413 e del pittore *Alessandro Calzanti "Biffa"*

Musica dal vivo di *Gianni Napoli Enoch*

La compagnia integrata I Sognattori, si cimenta nella messa in scena del testo di *Giordano V. Amato*. *Mipam-Mila un'infanzia tibetana* racconta due storie che hanno somiglianze e assonanze, la storia del santo della tradizione tibetana Milarepa, e la storia dell'iniziazione di Mipam il pastore.

Il testo per due attori è smembrato e ricomposto e i personaggi in scena si moltiplicano come davanti a tanti specchi. I sognattori si avvicinano al testo con gli strumenti del teatro sociale.

21:00 | **Aperitivo occitano** a cura di **SteDaMaRìc**

5 ostriche di Sète, 1 bicchiere di vino provenzale: 8,00 €

(solo su prenotazione, tel. Stefano 334.1138458 o Riccardo 340.8278771)

22:15 | **SteDaMaRìc Live**

Stefano Protto, Dario Paone, Marco Bailone, Riccardo Micalizzi

Concerto a ballo di musica tradizionale occitana

(posto unico: 6,00 €)

Il gruppo, nato a Torre Pellice nella primavera del 2015, è composto da musicisti che si occupano e vivono la musica tradizionale da circa 30 anni da ottiche anche molto diverse; li ha accomunati il gusto per la potenza energetica che scaturisce dal rapporto musica / ballo, soprattutto quella delle varie regioni occitane sia italiane che francesi. Nell'autunno del 2015 il gruppo partecipa al 1° Concorso Internazionale di musica d'Oc a Guardia Piemontese. Ad Aprile di quest'anno porta al festival Boulegan à l'Ostal la propria musica e uno stage di danze Occitane Piemontesi. (<https://www.facebook.com/SteDaMaRìc/>)

Domenica 25 settembre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro

LA CURA | IN / OUT

Attenzione - Ascolto – Apertura

(Ingresso: intero 15€/ridotto 12€ da 11 a 18 anni e over 65. Ingresso gratuito per i piccoli fino a 10 anni)

16:00 | **Drum Circle**

Cerchio ritmico per bambini e adulti condotto da *Fabio Falunaa Partemi*

Un Drum Circle facilitato è un evento ritmico estremamente potente in cui persone di diversa estrazione e provenienza si incontrano per condividere il proprio ritmo liberamente tramite il sostegno di un facilitatore. Il risultato di questa esperienza entusiasmante sarà: Empatia, stima reciproca, motivazione, integrazione, ascolto e rispetto dell'altro.

Fabio Falunaa Partemi percussionista e ricercatore spirituale, aiuta, attraverso il ritmo, ad esprimere le potenzialità sopite nelle persone.

16:30 | **Kids on stage!**

A cura di *Eliana Cantone*

Rivolto a tutti i bambini tra i 6 e i 10 anni, in un'atmosfera di gioco, di esperienza fisica, emotiva e psicologica, **Kids on stage!** desidera arricchire con gioia il bagaglio personale; saranno proposte improvvisazioni e azioni teatrali, la creazione di percorsi ludici, utilizzando le tecniche popolari della narrazione comica, della Commedia dell'arte, del Mimo e del teatro di figura.

Eliana Cantone attrice ed esperta in propedeutica e didattica teatrale, lavora in creazioni proprie e di drammaturgia contemporanea di *Giordano V. Amato*. Gli spettacoli da lei interpretati sono distribuiti a livello nazionale, europeo ed extraeuropeo. Ha lavorato con *Eugenio Allegri*, *Ivana Ferri* e con artisti di levatura internazionale quali *Alejandro Jodorowski* e *Sotigui Kouyatè*. Conduce abitualmente laboratori professionali per Il Mutamento Zona Castalia.

17:00 | Presentazione del libro **La Madre dei Mondi** (ed. La Grande Via)

Intervengono l'autrice *Carla Perotti* e *Alessandra Rito*, in un *dialogo tra maestra e allieva*

L'opera di *Carla Perotti* rappresenta un luminoso affresco dove, in una sorta di meditazione attraverso la scrittura, l'autrice offre la propria riflessione resa vivente da ricordi personali e da richiami al pensiero dei più importanti Maestri spirituali del nostro tempo. Ne "La Madre dei Mondi" *Carla Perotti* condivide la propria esperienza trascendente illustrando il sogno divino e la vita di *Mirra Alfassa*, controparte spirituale del maestro indiano *Sri Aurobindo*, considerata incarnazione vivente della Madre dei mondi.

Laureata in filosofia scrittrice e giornalista, *Carla Perotti* condivide da oltre cinquant'anni l'esperienza dello yoga; allieva di *Gorge Dharmarama* e successivamente di *Jean Klein*, nel 1958 ha fondato l'Associazione culturale Italo-Indiana. Ha pubblicato molti libri per De Agostini, Sperling & Kupfer, Psiche e Promolibri.

Alessandra Rito, insegnante di yoga, allieva di *Carla Perotti*, ha creato la scuola per formazione d'insegnanti ARYA, un laboratorio innovativo nel quale i praticanti dell'Hatha Yoga possono imparare a condividere i numerosi vantaggi di un lavoro costante.

18:30 | **Meditazione camminata e seduta**

Conduce *Silvia Lombardi*

Dopo aver conosciuto la pratica di Vipassana con maestri birmani, dal 1993 *Silvia Lombardi* segue gli insegnamenti di *Thich Nhat Hanh*, monaco zen vietnamita, poeta e costruttore di pace, e diventa insegnante nella sua tradizione nel 2006. Da anni s'impegna nell'accompagnamento ai morenti e condivide la pratica della consapevolezza in ritiri e giornate di consapevolezza in Italia. Tiene ritiri di massaggio olistico meditativo. La pratica della consapevolezza, o "presenza mentale" (in inglese "mindfulness"), è l'energia che ci aiuta a riconoscere e accogliere "ciò che è", ovvero ciò che esiste o avviene in noi e intorno a noi nel momento presente. Praticarla genera calma interiore, migliora la capacità di discernimento e consente di agire al meglio (piuttosto che reagire), nelle varie situazioni.

Silvia ci guiderà nello sperimentare la consapevolezza camminando e stando seduti.

Al termine, chi vuole potrà sperimentare anche la pratica del pasto in presenza mentale.

19:30 | **Cena vegetariana a cura di Hare Krishna - Food For Life onlus**

Composta da un piatto tris e una bottiglietta d'acqua

21:00 | **A NOI VIVI! L'inferno.** Il Mutamento Zona Castalia

Drammaturgia e regia di *Giordano V. Amato*

Con *Eliana Cantone*

Luci *Erwin Steiner*

Video Teo Cavalluzzo

La nostra vita è fatta di *mentre*: facciamo una cosa, *mentre* ne facciamo una seconda, *mentre* ne pensiamo una terza, immaginando già quella che verrà dopo. E semplicemente “ora” quando sarà? Quando sarò qui e adesso? Nelle nostre vite, e in particolare nel nostro rapporto con i “linguaggi” contemporanei (web, social, smartphone...) c'è un problema con il Tempo. Cerchiamo delle vie di uscita dall'inferno che si chiama contemporaneità.

21:30 | **Dalla condivisione al silenzio condiviso**

Sedersi insieme e scambiare, seguendo poche e semplici regole, liberamente. L'obiettivo è raggiungere un silenzio condiviso e chi lo desidera può abbandonare un peso personale affidandolo a un biglietto anonimo.

22:30 | **Alberto Ezzu Lux Vocal Ensemble - Il Canto degli Armonici - L'ascolto cantato**

Alberto Ezzu, Massimo Apicella, Walter Mantovani, Matteo Martino voci difoniche

Seduti in silenzio si ascolta il proprio respiro. Dal silenzio e dal respiro si lascia che nasca un suono, che si manterrà per tutto il tempo di un'espirazione. All'interno di questo suono si cercano altri suoni, gli armonici, una componente sonora sempre presente in qualsiasi manifestazione acustica (sia essa vocale o non vocale, musicale o non musicale) che ne caratterizza la qualità timbrica. Alcune pratiche di origine orientale ne hanno evidenziato l'esistenza nella voce umana e sviluppata la tecnica che permette ad un cantante di emettere simultaneamente due o più suoni distinti e ad altezze diverse, formando una vera e propria polifonia. L'Alberto Ezzu Lux Vocal Ensemble durante la serata canterà alcuni brani composti appositamente utilizzando la tecnica del canto degli armonici e coinvolgerà in seguito tutti i partecipanti guidandoli nella scoperta di un mondo sonoro archetipo e magico.

Martedì 27 settembre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro

(intero: 10 € - ridotto 8 €)

21:00 | **Il Risarcimento**

Quasi una favola in musica

Musica e libretto di *Alberto Ezzu*

Regia di *Franca Dorato*

Con *Anna Siccardi, soprano e Stefania Priotti, viella*

Coro greco diretto da *Lucrezia Collimato*

Mixer audio e musica elettronica dal vivo *Matteo Martino*

Uno sciamano - Prometeo/Orfeo/Zarathustra - avverte il richiamo dei kami, spiriti giapponesi presenti nelle manifestazioni naturali, che lo invitano a ristabilire un equilibrio con l'ambiente portato gradualmente alla distruzione dagli uomini. Egli parte per un viaggio nel mondo sotterraneo. Una maga lo mette in guardia rispetto ai pericoli che dovrà affrontare contrapponendosi agli uomini, simbolizzati dagli esseri incatenati nella caverna. Lo sciamano raggiunge il deserto nel quale compie la prima parte del risarcimento cantando un inno al sole e tornando poi sui propri passi per andare a insegnare questo canto d'indennizzo agli altri uomini.

Venerdì 30 settembre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro

(posto unico: 12 €)

21:30 | **Larsen in concerto**

Larsen, cult band per eccellenza, festeggia il proprio ventennale con due intimi concerti nella splendida cornice dell'ex cimitero di San Pietro in Vincoli, nella propria città natale, Torino.

Al centro dei concerti il materiale del loro nuovo album *Of Grog Vim* più escursioni nel loro passato, differenti nelle due serate.

Of Grog Vim è una rilettura della vita epica della leggenda visionaria Grog Vim. Questo è il quindicesimo album della cult band italiana Larsen che rappresentano un punto d'incontro tra la sound art e l'avant rock. Dopo due album profondamente contrassegnati dalla voce fumosa della cantante *Little Annie*, *Of Grog Vim* è il primo album interamente strumentale pubblicato dalla band e ospita il polistrumentista *Thor Harris* (Swans) che suona il trombone in due tracce.

“Nelle musiche del quartetto torinese c'è sempre stato sia il tentativo di superamento del concetto di rock, sviluppato secondo crismi spesso cinematografici, visionari, slegati da dipendenze e privi di ogni canone, sia un senso di salvifica elevazione che le poneva (e le pone) su un piano “altro” rispetto al portato di band simili. Dopotutto, non ci si guadagna la stima e il rispetto di mezzo mondo a caso”
SentireAscoltare

Sabato 1 ottobre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro

(posto unico: 12 €)

21:30 | **Larsen in concerto**

Presentazione del nuovo album *Of Grog Vim*

a seguire

Venus: musiche e video | dj set

Venus è la madre despota che accoglie nel suo grembo d'ossa e di spuma un cimitero aborrito dal Sole. Ha figli, non adepti: è lo specchio universale e chiunque può riflettersi al suo interno. La bocca spalancata contiene tutta la sete del mondo e in parallelo alla sete, scorrono le sue acque: ci si può immergere, a patto di non chiedere niente. Nell'assenza di contorni, al di fuori di qualsiasi bagliore, trasforma il freddo riflesso della Luna non in luce che genera, ma in luce che illumina.

La mano porge allora lo specchio in cui, finalmente libero, lo sguardo si nutre, si svela e annichilisce qualunque rigidità celata nelle forme. Il cuore argenteo risveglia così le anime cieche, siano esse dimensioni di follia, di solitudine assoluta, di desiderio gelido o di silenzio doloroso.

Domenica 2 ottobre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro

LA CURA | IN / OUT

Incontrare - Condividere – Liberare

(Ingresso: intero 15€/ridotto 12€ da 11 a 18 anni e over 65. Ingresso gratuito per i piccoli fino a 10 anni)

16:00 | **Dasa, Il bambino che sognava Buddha** Il Mutamento Zona Castalia

Drammaturgia e regia *Giordano V. Amato*

Con *Eliana Cantone*

Luci *Erwin Steiner*

Dasa è nato in Umbria, a Monteieto, vicino a Gubbio. Non sa molto di Francesco e di fratello lupo, però ama le storie antiche. Soprattutto quelle che vengono dal lontano Oriente. Dasa ha un sogno ricorrente; sogna delle montagne altissime e innevate, degli animali che non ha mai visto in Umbria e neppure in Italia. Dasa sogna il Tibet. Ma Dasa sogna o ricorda?

Un giorno suonano alla porta e... Comincia l'avventura. Rivolto ai piccoli, ma non solo ai piccoli, lo spettacolo è la storia di Dasa, un bambino che incontra le idee del buddhismo tibetano attraverso un'intensa esperienza personale.

16:30 | **Kids on stage!**

A cura di *Eliana Cantone*

Rivolto a tutti i bambini tra i 6 e i 10 anni, in un'atmosfera di gioco, di esperienza fisica, emotiva e psicologica, **Kids on stage!** desidera arricchire con gioia il bagaglio personale; saranno proposte improvvisazioni e azioni teatrali, la creazione di percorsi ludici, utilizzando le tecniche popolari della narrazione comica, della Commedia dell'arte, del Mimo e del teatro di figura.

17:00 | **L'arte curerà i mondi** - Riflessioni - Esperienze - Riverberi

Incontro con *Paola Biondi* e *Omero Pesenti*

Arte e cura. L'argomento è affrontato anche dal punto di vista del mistero. Fra le "Interviste col mistero" effettuate da *Paola Biondi*, giornalista professionista, e raccolte dalla Bastogi Libri in 6 volumetti tematici, i protagonisti della ricerca nell'ambito delle cosiddette "energie sottili" che servono a curare. E la musica è tra le forme d'arte più efficaci. Ne parliamo con *Paola Biondi* e *Omero Pesenti* autore delle introduzioni dei 6 volumi di "Interviste col mistero".

Paola Biondi è giornalista professionista. Di formazione classica, ha scritto di attualità, arte e cultura per numerosi giornali e quotidiani italiani e svizzeri; ha lavorato per Cairo Editore e Giorgio Mondadori Editore.

Omero Pesenti è scrittore, sceneggiatore, fumettista è, fra l'altro, co-autore di lavori come graphic-novel e pubblicazioni su diverse riviste.

18:00 | **Tra... Shiatsu / Letture / e / Libri** Conferenza Teatrale

A cura di **AnMa ArteShiatsu**

L'intervento rappresenta una differente modalità di comunicazione per mezzo del libro - considerato contenitore tangibile di cultura - che diventa attivatore di emozioni per mezzo di una lettura artistica, per poi trasformarsi in azione corporea, che veicola fisicamente le parole nel corpo...!

È una lezione-spettacolo che si caratterizza come linea di confine tra interno ed esterno del proprio malanno; tra il curarsi e il rappresentare il proprio dolore, come monologo teatrale da liberarsi nel mondo.

L'Associazione **AnMa-ArteShiatsu** opera nel campo della diffusione della pratica del benessere, della conoscenza e dello studio delle discipline olistiche, con un'attenzione particolare alle filosofie e tecniche orientali. Si tratta di una scuola di shiatsu formata da operatori professionisti iscritti al "ROS" (Registro Operatori Shiatsu), rispettosa di tutti i parametri di formazione professionale della "FISieo" (Federazione Italiana Shiatsu Insegnanti e Operatori).

19:00 | **Cena vegetariana a cura di Hare Krishna - Food For Life onlus**

Composta da un piatto tris e una bottiglietta d'acqua

20:15 | **Prendersi cura: performance di Playback Theatre** Compagnia Otto

Il Playback Theatre è una forma di teatro per lo sviluppo di comunità basato sull'improvvisazione. E' creato attraverso una speciale collaborazione tra i performer (attori, musicista e conduttore) e il pubblico. Qualcuno narra una storia o un momento della propria vita, e poi guarda la sua storia ricreata e offerta al momento con una forma e una coerenza artistica. Il Playback Theatre crea uno spazio rituale nel quale ogni storia, sia essa ordinaria, straordinaria, nascosta o difficile possa essere narrata e immediatamente trasformata in teatro. Uno spazio dove l'unicità di ogni persona è affermata e onorata, mentre si costruiscono e s'intensificano le connessioni tra le persone, rafforzando lo spirito comunitario.

21:30 | **Il rituale dei biglietti**

Cosa ne faremo dei *pesi* affidati anonimamente alla carta una settimana fa?

Forse li leggeremo in silenzio, forse ad alta voce, forse li affideremo all'aria attraverso il fuoco, o alla terra del cimitero che ci ospita. L'importante è liberarsi da un peso che ci ha accompagnato troppo a lungo.

22:30 | **Piani paralleli**

Concerto di campane Tibetane, gong, hang

Claudio Micalizzi, Manuel Torello

Un'opportunità per entrare in "contatto" con il mondo interiore attraverso il Suono armonico che nasce da strumenti che ricevono e donano un'armonia, tra melodie, ritmi e suoni dilatati.

Il percorso sonoro è strumento di contatto con le energie dinamiche presenti in natura, un efficace sostegno per un'apertura a una dimensione poetica e cosmica dell'ascolto.

Claudio Micalizzi è un operatore Shiatsu professionista iscritto al "ROS" (Registro Operatori Shiatsu), Direttore didattico della scuola di shiatsu "AnMa"; insegnante shiatsu iscritto all'albo "FISieo" (Federazione Italiana Shiatsu Insegnanti e Operatori); ideatore della tecnica di shiatsu sul lettino "makeshi", diplomato in "Massaggio Sonoro" con *Albert Rabenstein*; prosegue in maniera continuativa lo studio sullo "Shiatsu-Spontaneo e sull'espressione curativa.

Manuel Torello nasce come chitarrista autodidatta. Grazie soprattutto a un notevole orecchio assoluto inizia sin da piccolo a comporre musiche. Verso la fine del 2007 scopre l'hang, strumento dall'insolita forma di disco volante, riunisce in sé un magico connubio tra melodia e percussione. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo cd di musica per hang, tenendo concerti in diversi luoghi. Da un paio di anni collabora con il regista di Vasco Rossi, componendo colonne sonore per filmati e documentari.

Special Event

Progetto **ROSAGUERRA 1915 | 1946: L'eroismo al femminile tra le due guerre**

Sabato 8 ottobre

Teatro Milanollo, Savigliano (CN)

In collaborazione con Fondazione Live Piemonte dal Vivo e Compagnia Voci Erranti

(intero: 8 € - ridotto 5 €)

20:30 | **Alba dell'orrido di Elva** Il Mutamento Zona Castalia

Drammaturgia e regia di *Giordano V. Amato*

Con *Eliana Cantone*

Luci *Erwin Steiner*

Anteprima

Negli ambienti rurali, come in quelli urbani, l'evento bellico muta profondamente le relazioni tra uomini e donne, tra genitori e figli; in particolare, le relazioni di dipendenza si alterarono, ridefinendo responsabilità e ruoli per il soddisfacimento dei nuovi bisogni.

La giovane Alba, nata a Elva, tra le montagne della Val Maira, attraversa da adolescente la prima guerra mondiale. Ormai donna lascia le montagne per realizzare a Torino il suo sogno di pedagoga; come dote porta con sé il segreto della guerra partigiana, della quale è partecipante attiva. Alba sopravviverà anche alla seconda guerra mondiale e per la prima volta, ormai cinquantenne, sarà chiamata a esprimere il suo voto nel primo suffragio universale italiano.

Lunedì 7 | giovedì 10 novembre 2016

ROSAGUERRA 1915|1946: L'eroismo al femminile tra le due guerre

Lunedì 7 novembre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro
(posto unico 5 €)

10:00 | **Marta e Olmo** Il Mutamento Zona Castalia

Drammaturgia e regia di *Giordano V. Amato*
Con *Eliana Cantone* e *Diego Coscia*

Nel 1915, nel corso della grande guerra, nei territori di confine tra Italia e Austria, il cammino del piccolo Olmo, figlio di un'italiana e di un austriaco, incontra quello di Marta, giovane portatrice. Marta conosce la prima linea e, come una novella Antigone, seppellisce i poveri corpi abbandonati, a qualunque schieramento appartengano.

Marta e Olmo narra di due adolescenti che affrontano la paura, la deportazione, la separazione, tutti gli orrori e le mostruosità della guerra che determinerà il loro destino. Testimonianze vere s'inseriscono su una storia fantastica che ha per centro il rifiuto della guerra e l'eroismo al femminile, ignoto ai più.

Gli studi prodotti sulla Grande Guerra negli ultimi anni hanno fornito indagini su aspetti in precedenza trascurati; si pensi all'impatto che la guerra ebbe sulla popolazione civile e al ruolo che quest'ultima, sotto la spinta di una mobilitazione di massa da cui nessuno poté sottrarsi, venne ad assumere all'interno degli ingranaggi della macchina bellica.

Martedì 8 novembre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro
(intero: 10 € - ridotto 8 €)

20:30 | **Alba dell'orrido di Elva** Il Mutamento Zona Castalia

Drammaturgia e regia di *Giordano V. Amato*
Con *Eliana Cantone*

Luci *Erwin Steiner*

Prima assoluta

Negli ambienti rurali, come in quelli urbani, l'evento bellico muta profondamente le relazioni tra uomini e donne, tra genitori e figli; in particolare, le relazioni di dipendenza si alterarono, ridefinendo responsabilità e ruoli per il soddisfacimento dei nuovi bisogni.

La giovane Alba, nata a Elva, tra le montagne della Val Maira, attraversa da adolescente la prima guerra mondiale. Ormai donna lascia le montagne per realizzare a Torino il suo sogno di pedagoga; come dote porta con sé il segreto della guerra partigiana, della quale è partecipante attiva. Alba sopravviverà anche alla seconda guerra mondiale e per la prima volta, ormai cinquantenne, sarà chiamata a esprimere il suo voto nel primo suffragio universale italiano.

Mercoledì 9 novembre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro
(intero: 10 € - ridotto 8 €)

20:30 | **Alba dell'orrido di Elva** Il Mutamento Zona Castalia

Drammaturgia e regia di *Giordano V. Amato*
Con *Eliana Cantone*

Replica

Giovedì 10 novembre

Teatro Astra

(intero: 10 € - ridotto 8 €)

21:00 | **Il prete giusto** Progetto Cantoregi

Liberamente tratto dall'omonimo libro di *Nuto Revelli*

Di *Vincenzo Gamna* e *Marco Pautasso*

Regia *Koji Miyazaki*

Uomo libero e scomodo, prima ancora che prete, don Raimondo Viale è una delle tante figure eroiche rimaste nascoste nelle pieghe della storia, un po' come Schindler o come Perlasca. Il Prete Giusto è la testimonianza di un sacerdote che della giustizia ha fatto la propria ragione di vita. Resistere è stata sempre la sua parola d'ordine: resistere ai soprusi, resistere al pestaggio, resistere alla condanna al confino, ad Agnone in Molise, e poi resistere al nemico nazista e al suo alleato fascista. Dopo l'8 settembre riprese il suo posto come parroco di Borgo San Dalmazzo, e si impegnò a trovare case, baite, rifugi, cibo a centinaia di ebrei provenienti dalla Francia, e a farli arrivare a Genova per imbarchi verso terre più sicure.

Venerdì 11 | sabato 19 novembre 2016

FOCUS DELL'ISAO FESTIVAL

Venerdì 11 novembre

San Pietro in Vincoli Zona Teatro

(intero: 10 € - ridotto 8 €)

21:00 | **A NOI VIVI! Purgatorio** Il Mutamento Zona Castalia

Prima assoluta

Drammaturgia e regia di *Giordano V. Amato*

Con *Eliana Cantone*

Luci *Erwin Steiner*

Nel fiume medesimo

Stiamo e non stiamo

Siamo e non siamo

Eraclito

Adesso la scelta è tra il morire (fisicamente/moralmente/psicologicamente) e il morire per rinascere, mettendosi in cammino verso la scoperta di se stessi e di valori più concreti e appaganti. Si transita continuamente dall'inferno (l'oscurità, l'assenza, il sonno) alla sensazione di un tenue chiarore in lontananza (l'intuizione di un paradiso? Di un risveglio? Di una rinascita?).

E in mezzo? Il Purgatorio!

Occorre un grande processo di "purificazione", non in senso religioso, esteriore, ma di autoindividuazione, di conoscenza e rivelazione di se stessi a se stessi, qualunque sia questo "sé", per avviarsi verso una rinascita. Questo coincide con l'idea di "stato intermedio" o "Bardo Thodol", il momento tra la "morte" (il lasciar andare tutto quello che credevamo di essere) e la rinascita a un nuovo stato totalmente sconosciuto e indescrivibile.

Sabato 12 novembre

Teatro Don Flecchia, Lanzo Torinese (TO)

21:00 | **A NOI VIVI! Purgatorio** Il Mutamento Zona Castalia

In collaborazione con Fondazione Live Piemonte dal Vivo e Compagnia Compagni di Viaggio

Replica

Martedì 15 novembre

Scuola Media Superiore Olivetti, Ivrea (TO)

10:00 | **A NOI VIVI! Purgatorio** Il Mutamento Zona Castalia

Replica

Mercoledì 16 novembre

Teatro Toselli, via Teatro Toselli, 9 (CN)

10:00 | **A NOI VIVI! Purgatorio** Il Mutamento Zona Castalia

Replica

Giovedì 17 novembre

Teatro Comunale, P.za Gen.le C.A. Dalla Chiesa 8, Chivasso (TO)

21:00 | **A NOI VIVI! Purgatorio** Il Mutamento Zona Castalia

In collaborazione con Faber Teater

Replica

Venerdì 18 novembre

Saluzzo (CN), Ist. Magistrale G. Solari

21:00 | **A NOI VIVI! Purgatorio** Il Mutamento Zona Castalia

Replica

Sabato 19 novembre

Teatro F. Carena, Cumiana (TO)

21:00 | **A NOI VIVI! Purgatorio** Il Mutamento Zona Castalia

In collaborazione con Fondazione Live Piemonte dal Vivo e Mulino ad Arte

Replica

Sezioni dell'ISAO Festival

Giovedì 15 | sabato 17 settembre 2016

PERCORSI TRA ECONOMIA E FELICITÀ

diretta da *Nadia Lambiase, Paolo Piacenza e Alberto Pagliarino*

Consulenza di *Silvia Vacca*, Scuola di Economia Civile

Giovedì 22 settembre | domenica 2 ottobre 2016

STORIE DI ALTRI MONDI

diretta da *Eliana Cantone*

Lunedì 7 | giovedì 10 novembre 2016

ROSAGUERRA 1915|1946: L'eroismo al femminile tra le due guerre

Venerdì 11 | sabato 19 novembre 2016

FOCUS DELL'ISAO FESTIVAL

Sedi dell'ISAO Festival

Torino

San Pietro in Vincoli Zona Teatro via San Pietro in Vincoli 28

Teatro Astra via Rosolino Pilo 6

Museo della Montagna piazzale Monte dei Cappuccini 7

Sedi regionali dell'ISAO Festival

Torino

Ivrea (TO)

Elva (CN)

Savigliano (CN)

Lanzo Torinese (TO)

Cuneo

Chivasso (TO)

Saluzzo (CN)

Cumiana (TO)

Lungo il corso dell'intero Festival ci sarà il racconto *live* tramite i Social

INGRESSI

Tutti gli spettacoli: intero: 10 € - 7 € - **ridotto** residenti Circoscrizione 7: 8 € - 5 €

LA CURA IN/OUT: intero 15 € - **per le due giornate** 25 €

Ridotto (dagli 11 a 18 anni e over 65): 12 € - **per le due giornate** 23 €

Ingresso gratuito per i piccoli fino a 10 anni

Concerto Larsen: posto unico 12 €

Concerto SteDaMaRìc Live: posto unico 6 €

Assicurati un posto per gli eventi gratuiti di ISAO Festival prenotando via Www.eventbrite.it | www.www.eventbrite.it.it - cerca gli eventi ISAO

Prevendita: www.liveticket.it/isaofestival

ISAO FESTIVAL | Alla ricerca della felicità

IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA con ASS. POP ECONOMIX, R.M. STORIE DI ALTRI MONDI

Direzione artistica generale *Giordano V. Amato*

Storie di Altri Mondi diretta da *Eliana Cantone*

Percorsi tra Economia e Felicità diretta da *Nadia Lambiase, Paolo Piacenza, Alberto Pagliarino*

Organizzazione e amministrazione *Tiziana Mitrione* (info@mutamento.org)

Ufficio stampa e comunicazione *Valerio Vigino* (segreteria@mutamento.org)

Direzione tecnica *Erwin Steiner*

Sede legale e uffici: via San Pietro in Vincoli 28 - 10152 Torino

info@mutamento.org - Tel. 011.48.49.44 - cell. 347.237.73.12 - fax 011.0374825

www.isaofestival.it

fb: www.facebook.com/Isaofestival - Twitter: @Isaofestival - Instagram: IL_MUTAMENTO_ZC

www.mutamento.org